



schwäbische

LOKALES

11.04.2017

Von lem

Quintett voller Leidenschaft und Stil

„Romeo Franz & Ensemble“ spielen für den guten Zweck



Jazz, Swing und farbenreiche Folklore: „Romeo Franz & Ensemble“ spielten beim Benefizkonzert des Club Aalen/Ostwürttemberg von Soroptimist International. (Foto: Markus Lehmann)

Aalen / lem Die traditionelle Musik der deutschen Sinti ist vielschichtig: mal temperamentvoll jauchzend, dann zutiefst traurig, locker swingend oder folkloristisch angehaucht jazzend. Eine Kostprobe von ihrem ganz eigenen, unverkennbaren Stil gaben „Romeo Franz & Ensemble“ beim Benefizkonzert des Club Aalen/Ostwürttemberg von Soroptimist International. Der erste Mann an der Violine ist immerhin Meisterschüler von Schnuckenack Reinhardt.

Das Quintett im ganz gut gefüllten Saal der neuen Tanzschule harmoniert trefflich. Das liegt auch daran, da hier echte Vollblutmusiker unterwegs sind mit ihrem Swing und Jazz vor allem aus den 1940er und 50er-Jahren, Walzern mit Polka-Anleihen, eigenen Werken, den „Schwarzen Augen“ oder Cole Porters bekannter Ballade „Night and Day“. Immer wieder kommt die Musik von Django und Schnuckenack Reinhardt zum Tragen. Auch die uralte Sprache „Romanesc“ erklingt. Wie die fünf ihre Instrumente beherrschen, zeigen sie gleich zu Beginn bei Solis – Joe Bawelino (Jazzgitarre), Gunther Rissmann (Kontrabass), Aaron Weiss am E-Piano, der Bandchef selber natürlich an der Violine und am gleichen Instrument der Jüngste im Bunde, Sunny Franz.

Mit dem Benefizkonzert sammelt der Soroptimisten-Club Aalen/Ostwürttemberg einerseits Geld für das Projekt Gewalt gegen Frauen, etwa im häuslichen Umfeld oder weltweit. Traurig, dass man überhaupt darüber reden muss, stellt Präsidentin Claudia Köditz-Habermann fest. Das zweite unterstützte Projekt kämpft gegen Zwangsprostitution und fehlende Bildungschancen für Roma- und Sinti Frauen in Rumänien. Hier arbeitet der Club mit der Hildegard-Lagrenne-Stiftung zusammen. Im vergangenen Jahr hatten die Soroptimistinnen zudem eine Ausstellung in Aalen organisiert. Es ging dabei auch um Klischees und Vorurtei-

le, die immer noch mit den Roma und Sinti verbunden sind.

URL: http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Quintett-voller-Leidenschaft-und-Stil-_arid,10648971_toid,1.html

Copyright: Schwäbisch Media Digital GmbH & Co. KG / Schwäbischer Verlag GmbH & Co. KG Drexler, Gessler.

Jegliche Veröffentlichung, Vervielfältung und nicht-private Nutzung nur mit schriftlicher Genehmigung.

Bitte senden Sie Ihre Nutzungsanfrage an online@schwaebische.de.